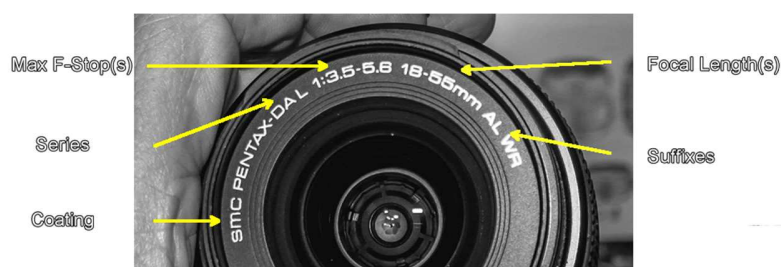


Sigles del objectiu, que volen dir

Estem acostumats a veure en els noms comercials d'una òptica, a més de la distància focal i l'obertura, una sèrie de sigles (també anomenades acrònims) que **moltes vegades no arribem a entendre**. Almenys no del tot, perquè la nomenclatura sol ser complicada, ja que és usual que cada marca utilitzi els seus propis termes per definir les característiques dels seus productes o afegeixi certs cognoms per intentar destacar algun tret inclòs en un objectiu en concret.



Per això ens hem proposat fer una petita **guia per comprendre el significat de les sigles** que apareixen en la majoria dels últims objectius del mercat. Això sí, **hem deixat fora** les utilitzades per distingir entre les diferents muntures i també les nomenclatures usades per diferenciar les gammes de cada marca, perquè és una cosa que donaria per a un altre article complet. Així que no perdem més el temps.

	Full Frame	Crop Sensor	Image Stabilisation	Silent Wave Motor	Pro Lens	Low Dispersion Glass
Canon	EF	EF-S	IS	USM	L	ED
Nikon	FX	DX	VR	SWM / AF-S	-	ED
Sony	No extra writing	DT	Not in Lens	SSM	G	ED
Sigma	DG	DC	OS	HSM	EX	APO
Tamron	Di	Di-II	VC	USD	SP	LD

Objectius segons el tamany del sensor

Com podem observar a la taula anterior, hi han denominacions especials que les marques utilitzen per **designar els seus objectius específics per sensors amb retall (APS)** o per els **Full Frame (FF)**. Vegem els més coneguts:

- **EF:** usat per Cànon per les seves lents FF. Es de tipus auto focus, compatible també en les càmeres APS.
- **EF-S:** usat per Cànon només per les seves lents auto focus només per APS. No es compatible per FF.
- **EF-M:** usat per Cànon només per les seves càmeres sense Mirall "M" (Mirror Less). No es compatible en cap altre muntura Canon, calen adaptadors.
- **T-S:** usat per Cànon per les seves lents descentrables (Tilt-Shift). Compatible també en les càmeres APS.
- **FD:** usat per Cànon per les seves antigues lents de la era química. No es compatible en cap altre muntura Canon, calen adaptadors.
- **FX:** usat per Nikon per les seves lents FF. Es el de tipus estàndard, compatible també en les càmeres APS.
- **DX:** usat per Nikon per les seves lents APS. No es compatible al 100% en càmeres FF. Alguns si es poden muntar en FF sense danyar el mirall, però produeixen un fort vinyetejat.
- **DG:** usat per Sigma per les seves lents FF. Es el de tipus estàndard, compatible també en les càmeres APS.
- **DC:** usat per Sigma només per les seves lents APS. No es compatible en càmeres FF.
- **DT:** usat per Sony només per les seves lents APS. No es compatible en càmeres FF. Si la lent no te el indicatiu, la lent es valida també per FF.
- **Di:** usat per Tamron per les seves lents FF. Es el de tipus estàndard, compatible també en les càmeres APS.
- **Di-II:** usat per Tamron només per les seves lents APS. No es compatible en càmeres FF.

Sigles comuns a la majoria d'objectius

Tot i que la majoria fan servir una nomenclatura especial, sí que hi ha algunes sigles que són **comuns a totes les marques** o bé són molt similars perquè es refereixen a la mateixa característica.

- **F:** Una sigla que sol ser comú en totes les marques és la F, moltes vegades identificada amb la grafia "f", que fa referència a la **obertura del diafragma màxima de l'objectiu**, indicant un sol número si la focal és fixa i dos valors si és de distància focal variable. Es la relació entre el Diàmetre de pas de llum i la distancia focal.
- **T:** També es comú en totes les marques, es el equivalent al valor "f" però en les lents tipus "Cinema". T, es aquest el valor que el F, però que a més te en compte les pèrdues de propagació de la llum al passar per totes les lents.
- **AF:** Aquesta és una altra sigla comuna a tots els objectius que, com ja has pogut suposar, vol dir que l'objectiu és **d'enfocament automàtic** o *Auto Focus*. No obstant això, des de fa anys que es va generalitzar aquesta tecnologia aquestes sigles ja no solen incloure en el seu nom tret que es vulgui designar alguna característica especial referida al tipus de motor d'enfocament utilitzat o
- **M o MF:** Per contra, si l'objectiu en qüestió **no té capacitat d'enfocament automàtic** és possible que inclogui una d'aquestes sigles per indicar que és d'enfocament *Manual* o *Manual Focus* .
- **WR / AW:** De *Water Resistant* i *All Weather* , són els acrònims que se solen utilitzar per referir-se al segellat d'una òptica que la fa **resistent als elements** (aigua i pols) i que s'usa en diferents marques.
- **PC:** De *Perspective Control* , o "Control de Perspectiva", són **òptiques descentrables** que permeten variar el paral·lelisme entre el pla d'enfocament i el de visió i s'usen principalment en arquitectura o macro.
- **Macro:** Aquesta no necessita explicació ja que el seu ús és comú en pràcticament totes les marques per designar els objectius macro, dissenyats per **realitzar un enfocament molt proper** i reproduir elements a mida real (idealment 1:1) en una fotografia.

Sistemes d'enfocament

Com dèiem, les diferents marques moltes vegades utilitzen acrònims per indicar que un objectiu compta amb algun **sistema o motor d'enfocament especial**. És molt comú ara el de **tipus ultrasònic**, sistema AF basat en ones ultrasòniques que permet un enfocament ràpid i bastant silencios. També tenim objectius denominats "Steppers" o "pas a pas", que són més recents i estan dissenyats especialment perquè no es senti el gir de les lents (en enfocar o fer zoom) a gravació de vídeo.

I també hi ha els **objectius d'enfocament intern**, és a dir aquells en què l'enfocament es produeix gràcies a un desplaçament de les seves lents de forma interna (l'objectiu no "creix" en l'operació d'enfocament). A continuació, algunes de les sigles més comunes:

- **USM:** De *Ultra Sonic Motor* usat per Cànon.
- **SWM:** De *Silent Wave Motor* usat per Nikon.
- **SSM:** De *Super Sonic Motor* usat per Sony (Konica i Minolta).
- **STM:** De *Stepping Motor* , o "Motor de passos", usat per Cànon.
- **SWD:** De *Supersonic Wave Drive* usat per Olympus.
- **XSM:** De *Extra Silent Motor* usat per Panasonic.
- **HSM:** De *Hyper Sonic Motor* usat per Sigma.
- **USD:** De *Ultrasonic Silent Drive* usat per Tamron.
- **SDM:** De *Supersonic Dynamic Motor* utilitzat per Pentax.
- **IF / AF-I:** De *Internal Focus* o *Auto Focus Internal* , utilitzat per diverses marques.

Estabilització d'imatge

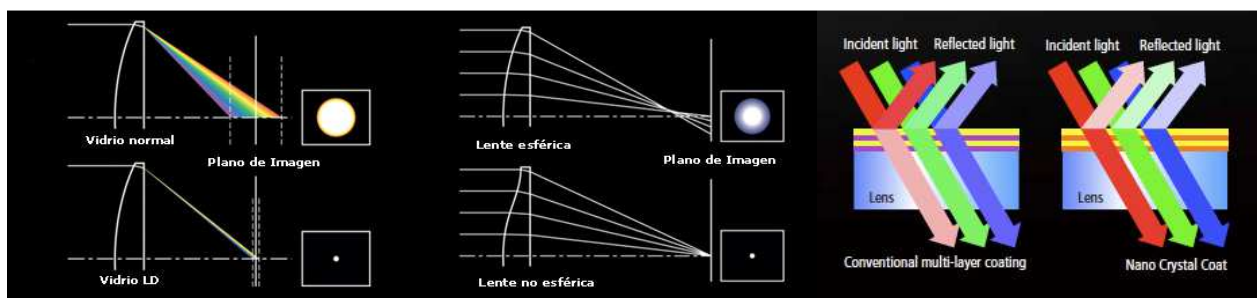
Un apartat en el qual clarament hi ha un problema amb la nomenclatura de les diferents marques és el de l'estabilització d'imatge que inclouen algunes òptiques. Encara que, lògicament cadascuna té els seus propis mètodes per fer-ho, **no deixa de ser una cosa comuna i que no obstant això rep noms diferents i**, conseqüentment, diferents sigles:

- **IS:** De *Image Stabilization* usat per Cànon.
- **VR:** De *Vibration Reduction* usat per Nikon.
- **OSS:** De *Optical Steady Shot* utilitzat per Sony i Zeiss.
- **OIS / Mega OIS:** De *estabilització òptica d'imatge* i *Mega òptic d'estabilització d'imatge* USAT per Fujifilm i Panasonic.
- **US:** La *estabilització òptica* utilitzada per Sigma.
- **VC:** De *Vibration Compensation* usat per Tamron.

Correcció i millores

En moltes ocasions trobarem acrònims que s'utilitzen per indicar que un objectiu en qüestió utilitza algun tipus de **lents especials per evitar problemes òptics** com les aberracions cromàtiques, els reflexos paràsits, etc. Entre aquestes podem trobar freqüentment les que designen **lents de baixa dispersió** o els **recobriments especials**:

- **ED / LD / UD:** De *Extra-Low Dispersion*, *Low Dispersion* i *Ultra-Low Dispersion*, usat per diferents marques per designar que l'objectiu utilitza lents de baixa dispersió en diferents graus (normalment es combinen lents de diferents tipus).
- **SMC:** De *Super Multi Coated*, referit al recobriment multicapa de les lents d'algunes marques.
- **N / NC / NCC:** De *Nano Cristal Coated*, referit al recobriment multicapa de les lents amb tecnologia de capes de nano cristalls. Nikon fa servir un logo rectangular daurat amb una "N" al mig.
- **ASPH / ASP / ASL:** De *Aspherical*, referit a l'ús de lents de tipus esfèric (més corbades del que és habitual) utilitzades per reduir les aberracions cromàtiques en objectius de diferents marques.
- **APO:** De *Apochromat* o "apocromàtic", es refereix a òptiques que compten amb lents de disseny especial per a una major correcció de les aberracions cromàtiques i esfèriques.
- **XR:** De *Extra Refractive*, usat per Tamron per indicar que l'objectiu incorpora lents amb vidre de baixa dispersió.
- **T*:** Una "T" més un asterisc en un objectiu Sony / Zeiss indica que aquest té un tractament especial contra el flare i els reflexos.
- **DO:** De *Diffraction Optical*, usat per Cànon per nomenar objectius amb elements òptics difractius, utilitzats per alleugerir la mida dels objectius i controlar les aberracions cromàtiques.
- **FL:** Usat per Nikon per indicar que l'objectiu inclou lents especials de fluorita.



Objectius de qualitat superior

També és força comú trobar denominacions especials que les marques utilitzen per **designar els seus objectius més exclusius**, o almenys, de gamma alta o "Pata negra". Vegem els més coneguts:

- **L:** de *Luxury* usat per Cànon per les seves lents més exclusives.
- **Limited / "*":** El asterisc o l'adjectiu * Limited * són dues de les formes que Pentax utilitza per designar les seves lents de major qualitat.
- **G i G Màster:** Nomenclatura per designar les gammes professional i superior dels objectius Sony.
- **SP:** De *Super Performance* usat per Tamron per indicar objectius de qualitat superior.
- **EX:** De usat per Sigma per nomenar als seus objectius de qualitat professional.

Acabem ja no sense recórrer a allò de que "no estan tots els que són ..." perquè som conscients que algun ens haurem deixat sense esmentar, ja sigui per ser un acrònim menys habitual o unes sigles molt concretes d'alguna marca o que designi un tipus d'objectiu molt específic.