

Les novetats de Lr Clàssic CC 7.3/ACR 10.3

Aquestes tres conegudes eines especialitzades en fotografia de Adobe (més *Lightroom Mobile*) acaben de rebre una renovació important (segons la firma) que inclou, a més de millores en la interfície, el reconeixement de rostres millorat i correcció d'errors, una nova característica, els **Perfils**. Es tracta, certament, d'una actualització del que fins ara es denominaven "Perfils de càmera", que ara passen a tenir **un protagonisme molt més important**.

Per a això, Adobe ha rebatejat el que abans eren els *Càmera Profiles* a simplement *Profiles* movent-los a **un lloc molt més visible**. En el cas de Adobe Camera Raw i Lightroom Classic CC, aquesta característica ha passat d'estar en el panell *Calibratge de la càmera* al panell *Bàsic*, mentre que a Lightroom CC s'han situat a la part superior del panell d'edició.



Però l'actualització no es limita només a això, sinó que, si abans només disposàvem del perfil *Adobe Standard* per treballar amb els RAW **ara tindrem sis més per triar**, i també **40 nous perfils "de tipus creatiu"** i un nou navegador de perfils. La idea és que cada un d'aquests perfils serveixi per donar a les fotos un "aspecte i tacte" unificat independentment de la càmera que s'hagi fet servir. És clar que ara, en comptes d'un sol perfil tenim sis que funcionaran com a "punts de partida" per triar el resultat que vulguem, depenent del tipus de fotos i dels nostres gustos a l'hora de editar-les.

nous perfils

Els sis nous perfils d'Adobe RAW que s'han inclòs són **Adobe Color**, **Adobe Monocrom**, **Adobe Landscape**, **Adobe Neutral**, **Adobe Portrait** i **Adobe Vivid**. El primer, *Adobe Color*, seria l'equivalent a *Adobe Standard* i per tant el valor per omissió utilitzable per a una àmplia gamma d'imatges. Pensat per millorar l'aspecte i la reproducció dels tons càlids, també busca millorar la transició entre certs rangs de color i augmentar lleugerament el contrast de les fotos.

El format preestablert ha canviat de **“.lrtemplate“** a **“.xmp“**, de manera que els valors predeterminats són totalment compatibles amb el complement Camera Raw de PhotoShop. La seva ubicació també ha canviat com a resultat.

Algunes de les eines de gestió dels perfils que tenia Lr, com era crear, canviar el nom i eliminar carpetes noves, han desaparegut en aquesta versió. Hi ha solucions, però esperem que Adobe abordi aquestes funcions que falten en la propera actualització. Haureu de comprovar que les còpies de seguretat inclouen el nou perfil i les ubicacions

preestablertes. Ah, i la gran notícia... ara previsualitza la imatge principal amb diferents perfils a l'hora, no només en la petita finestra de navegació dels pressets.



El segon dels nous perfils, denominat *Adobe Monochrome*, s'ha dissenyat per a ser " un gran punt de partida " per a qualsevol imatge en blanc i negre, produint una millor separació i contrast tonal que la que oferiria una foto amb Adobe Standard convertit a monocrom. Pel que fa a Adobe Landscape , com és d'esperar, està indicat per a fotografia de paisatge i busca oferir cels més vibrants i millorar els tons de la vegetació.

Adobe Neutral , per la seva banda, s'ha dissenyat per proporcionar un punt de partida per a fotografia de baix contrast i, sempre segons Adobe, seria el més indicat "per a les fotos on volem el major control, o aquelles que tenen rangs tonals molt difícils" . Més o menys el contrari que *Adobe Vivid* , que seria un perfil indicat per tenir un punt de partida per a les imatges "saturats i forts" . Finalment, *Adobe Portrait* està pensat per aconseguir un "millor control en la reproducció dels tons de pell" en fotografia de retrat.

Nous perfils creatius

Però a més dels perfils dissenyats per a fotografies en RAW, l'actualització també inclou més de 40 perfils creatius entre els quals triar i que **serveixen tant per a les imatges en RAW com en formats comprimits**. Certament les imatges en JPEG o PNG no necessiten rebre un perfil perquè les càmeres ja l'hi assignen, però des de Adobe creuen que "**els perfils poden usar-se amb fins creatius per canviar l'aparença de la foto**".



Els nous perfils creatius s'han dividit en quatre grups, *Artístic*, *Modern*, *Vintage* i *Blanc i negre*, i es poden buscar a través d'una eina 3D per a una millor gestió i localització. Com era d'esperar, la llista de perfils creatius **anirà augmentant gradualment**, i per a això Adobe afirma estar treballant amb diversos dels creadors de pressets més populars de Lightroom per crear un catàleg de perfils de tercers.

Com usar els perfils

A continuació us adjuntem una sèrie de vídeos que ha publicat Adobe on es mostren "els seus poders", la seva nova situació i com s'utilitzen:

Els perfils en Adobe Lightroom CC Classic: <https://youtu.be/r3aKrscoUx0>
Els perfils en Adobe Lightroom CC: <https://youtu.be/H2L1cK1eoEk>
Els perfils en Adobe Camera RAW: <https://youtu.be/lsZnkW1Q7N8>

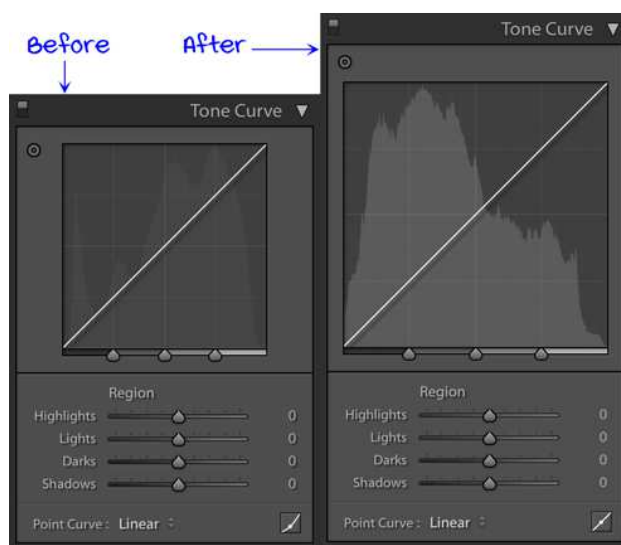
Canvis a les eines

Dehaze s'ha enviat al panell bàsic, per demanda popular, el control Dehaze (Treure boira) s'ha mogut del panell d'efectes al panell Bàsic.



S'ha canviat el valor predeterminat d'enfoc i el valor predeterminada dels fitxers RAW ha canviat de 25 a 40.

Corba de to més gran. S'ha ampliat la corba de to perquè sigui més fàcil d'ajustar.



Millors de reconeixement facial

El motor de reconeixement de cares a Lightroom ha estat substituït, i hauria de fer un millor treball de recollir les cares que l'antic motor hauria perdut. Si la *configuració del catàleg> fitxa Metadades> detecta automàticament cares a totes les fotos* està marcada, no cal fer res per beneficiar-se dels canvis.

També hi ha una nova opció per reindexar fotos específiques, que s'ha sol·licitat durant molt de temps . Trobaràs això al menú Biblioteca> Troba les cares de nou .

Comentaris de Facebook

A causa d'un canvi en l'API de Facebook, ja no podeu veure o afegir comentaris amb el panell de comentaris de Lightroom.

Opinió de Lr V7.3x

Com vaig comentar al club, Adobe ha publicat la versió 7.31 de Lightroom Classic CC, una actualització que arriba poc temps després de la 7.3 que com hem vist venia carregada d'importants novetats, centrades principalment en els nous perfils de càmera, que no només han crescut en nombre, sinó que han vist ampliades les seves funcions. Però veurem també interessants millores relacionades amb els ajustos preestablerts, entre altres coses.

Bé, anant al tema important, la versió **7.3 de Lightroom Classic CC** (internament, **Camera Raw 10.3**) va arribar amb millores que considero rellevants en tres nivells:

- **En primer lloc**, pel motiu més obvi: ens donen més opcions des del mateix moment d'instal·lar l'actualització (per alguna cosa es diuen "millores")
- **En segon lloc**, perquè apunten a un canvi més profund en la nostra forma de treballar amb el programa i automatitzar l'aplicació d'alguns ajustaments. El temps dirà fins a quin punt es fan realitat les possibilitats que acaben d'obrir-se, però tot apunta que van a quallar ja que tot són avantatges.
- **I en tercer i últim lloc**, les millores d'aquesta actualització se sumen a les que ja vam veure en la **versió 7.2** i ja comencen a marcar tendència: més enllà de ser flor d'un dia, es diria que a l'equip de desenvolupament de Lightroom ha entrat **un vendaval de sentit comú**. És com si de cop haguessin recuperat el contacte amb la realitat dels nous programes de revelat RAW com Luminar, i altres com On1.

Dit això, també hi ha coses que no m'han agradat tant:

- D'una banda, les millores en el panell de **configuració preestablerts** han comportat un **fenomen estrany** pel qual ara costa més obrir-se pas entre les carpetes de presets. Apareixen amb un ordre diferent i no es poden canviar les carpetes de presets, llevat de fer pirules. Suposo que ho aniran arreglant-lo, ja que la pirula s'ha de fer a **Camera Raw** per a ocultar perfils/presets, i/o crear nous perfils, no tindrem més opció, almenys per ara.
- D'altra banda, els arranjaments, més que millores, del panell **Corba de tons** estan molt bé, però segueixen sense portar-nos **una corba de punts normal**, sense aquest **marejador** sistema per manejar-la.
- I finalment, el de sempre: aquestes millores segueixen implementant sobre interfície de sempre, la qual cosa dóna a entendre que no hi ha plans de renovar-la o flexibilitzar-la.

Malgrat tot, aquest cop més que mai vull quedar-me amb el costat bo de l'assumpte. Com deia més amunt, últimament estem veient bastants millores a **Lightroom Classic**, i si segueixen així, ens deixaran el programa **irreconeixible** (en el millor sentit). Veurem que passa!

Mentre veiem com evolucionen les coses, us deixo aquí alguns enllaços.

- [Pàgina oficial del bloc d'Adobe](#) sobre la nova versió **7.3**
- [Documentació \(en anglès\)](#) sobre els nous perfils millorats - 21 pàgines i arxius de suport

Webs (en anglès també) on s'ofereix la descàrrega de perfils gratuïts (cal apuntar-se als seus butlletins per poder descarregar-los):

- [Brian Matiash](#)
- [Jared Platt](#)
- [Matt Kloskowsky](#)
- [Nicolesy](#)

Actualització important: instal·leu la V7.31

Tal com comento al punt anterior, **Lightroom Classic CC** a tret en menys d'un mes una revisió de la **7.3** (A la **7.3.1**). Segons podem [llegir aquí](#), es tracta d'una actualització per corregir els següents errors:

- **Alguns ajustos preestablerts de revelat no s'auto-convertien correctament al nou format xmp.** Després de l'actualització **7.3**, molta gent s'estava queixant de que li havien desaparegut els " *presets* " de revelat total o parcialment. El motiu era que no s'estaven convertint a **.xmp**, cosa que ara no hauria de passar (en obrir la nova versió **7.3.1**, convertiran els presets necessaris).
- **En aplicar ajustos preestablerts de blanc i negre heretats, el perfil saltava per error a Adobe Estàndard.** Jo personalment no patia aquest problema, o almenys no ho vaig arribar a detectar, però si algú ho patia, ja està resolt.
- **Els ajustaments preestablerts de revelat apareixien desordenats.** Encara que l'apartat d'ordre i classificació segueix amb certes mancances (comparat amb el de **Camera Raw**), almenys l'ordre torna a ser **alfabètic** i no tan **caòtic**.
- **Alguns perfils estaven mal traduïts (s'ha canviat "Apaïsat" per "Paisatge" i "Vertical" per "Retrat").** Malgrat ser el menys greu, ja que no afectava al funcionament, potser aquesta decisió hagi estat el més comentat per tot el món, per lo cridaner que resultava. Afortunadament, els perfils " *Landscape* " i " *Portrait* " passen a tenir una traducció correcta amb aquesta versió **7.3.1**.
- **Els ajustos de blanc i negre no es podien copiar o sincronitzar entre fotos.** En crear un preset, l'opció per incloure els ajustos de blanc i negre no existia, però això ja s'ha corregit.
- **Les còpies de seguretat del catàleg estaven danyades.** Jo no ho havia detectat perquè, per sort, no he hagut de recórrer a còpies de seguretat, però sembla ser que les còpies creades per la versió **7.3** tenien errors. És per això que **Adobe** recomana que, després d'instal·lar l'actualització **7.3.1**, creiem una còpia de seguretat el més aviat possible. Per a això, aneu a **Edició > Configuració del catàleg** (Win), o **Lightroom > Configuració del catàleg** (Mac), i ajusteu la preferència de còpia de seguretat a " *Quan surti de Lightroom la propera vegada* ". Després tanqueu el programa, **Lightroom** donarà l'opció de fer la còpia (jo he hagut de intentar-ho dues vegades perquè a la primera no ho feia).

Com afegir nous perfils en Lightroom i Camera Raw

La ubicació final dels arxius és la mateixa atès que tots dos (LR i ACR) els llegeixen des de la mateixa carpeta. Recordeu que tot això és aplicable només a partir d' **Lightroom 7.3** i **Camera Raw 10.3**, ja que és una novetat d'aquestes versions. La ruta és diferent segons el nostre sistema operatiu:

- **A Windows**

En principi, jo recomanaria instal·lar-los aquí, ja que és més fàcil localitzar la ruta des d'un botó de les preferències de Lightroom:

C: \ Users \ [USUARIO] \ AppData \ Roaming \ Adobe \ CameraRaw \ Settings

Però en algunes pàgines es recomana instal·lar aquí:

**Configuració de C: \ ProgramData \ Adobe \ CameraRaw **

Crec que les dues rutes són vàlides, només que la primera està lligada a l'usuari i la segona no. Però no estic del tot segur de quina seria la millor manera, ja que en les instruccions d'instal·lació dels creadors de perfils he trobat dues recomanacions, o fins i tot contradictòries en algun cas.

Jo recomanaria fer servir la primera ruta, i si teniu algun problema (per exemple, instal·lant perfils DCP creats amb Color Checker), proveu amb la segona.

- [A Mac](#)

Es recomana instal·lar aquí:

[/ Biblioteca / Suport d'aplicacions / Adobe / CameraRaw / Configuració](#)

Més avall veureu els enllaços per descarregar alguns perfils gratuïts. És una mica molest perquè et fan passar per la subscripció al seu butlletí per rebre un correu electrònic i després poder-los descarregar, però bé, és el que tenen les coses gratuïtes. Pàgines que ofereixen perfils gratuïts:

[Matt Kloskowski](#)

[Matiash](#)

[Jared Platt](#)

[Nicole S. Young](#)

[Com crear els nous perfils de Camera Raw / Lightroom](#)

Ara arriba el moment de veure **com es creen**, la qual cosa és una mica més complex, però tampoc massa difícil seguint indicacions com les que proporciono en aquest [vídeo de Photoshopeando](#).

Tal com van assenyalar al principi d'aquest vídeo, el que fem en **Camera Raw** es veurà reflectit també a **Lightroom**, és a dir, aquests perfils els vam crear en **Camera Raw** perquè a data d'avui, és l'única manera de fer-ho. Però un cop creats, han de figurar com perfils d'usuari també a Lightroom (recordeu tancar i tornar a obrir LR per veure aquests perfils, en cas que els creeu a **Camera Raw** quan **Lightroom** està obert).

Es poden usar LUTs de qualsevol origen sempre que estiguin en format **.cube**. És possible convertir altres formats com **.look** a **.cube**, però ja és ficar-se en molts embolics, així que al vídeo es limiten a fer servir una que ja estava en **.cube**. La pàgina des de la qual descàrrec aquests perfils és <https://luts.iwltbap.com/>, la qual sortir en el seu dia en aquest vídeo sobre [com instal·lar noves LUTs en Photoshop](#).

[Com organitzar els nous perfils: conjunts, clústers i ordre](#)

En el [vídeo previ](#) vam veure com crear perfils, així que és possible que a hores d'ara ja hagueu creat alguns, ni que sigui com a simples conversions d'alguns LUTs gratuïts. Amb el temps, la cosa pot començar a tornar-se una mica confusa, ja que tots els nous perfils apareixen dins del grup genèric " *Perfils d'usuari* ".

No obstant això, si heu descarregat algun perfil d'Internet, potser hagueu notat que aquests conjunts de perfils apareixen en subcategories separades. Com ho fan?

Doncs bé, aquesta és una de les coses que veurem justament en [aquest vídeo](#): un altre "secret" que ens permet accedir a uns ajustos especials per classificar al nostre criteri els conjunts de perfils. També veurem com ordenar-los si fos necessari, i com restringir la aplicació a certs tipus d'arxiu (RAWs de càmeres concretes, imatges en color o monocrom, etc.).

Una última cosa: al vídeo no diu expressament perquè el autor ja ho va explicar en vídeos previs, però recordeu que el que fem en **Camera Raw** amb els perfils, afectarà també a Lightroom, atès que ara els perfils d'aquest tipus són compartits entre **ACR** i **LR**. Però només poden crear-se i organitzar-se de moment des de **Camera Raw**, d'aquí que el autor faci el vídeo amb **ACR**. La idea és que si en finalitzar el vídeo s'hagués obert Lightroom, s'hauria vist allí la mateixa organització de perfils que en **Camera Raw**.