

CÀMERA CLUB SABADELL



Fundat l'any 1949

BUTLETÍ INFORMATIU MENSUAL “3 PEUS”



GENER 2017

Foto portada: Daniel Graell
(guanyadora mensual gener
Tema: Lliure)

Edita: Càmera Club Sabadell
Gener 2017

Equip de redacció: Andreu Soler
Moisès Serra
Àngels Santesmasses
M^a Teresa Robles

ÍNDEX

Editorial	3
Informació	4
Activitats	5
Mensual gener	Puntuació jurat i classificació 7
	Classificació general 8
	Crítica del mensual 9
Exposicions	11
Concursos Federació	12

Benvolguts,

Després del parèntesi nadalenc, el primer mensual de l'any i l'exposició de les obres del LIX concurs social al Casal Pere Quart han donat el tret de sortida a un 2017 que esperem ple de bones ocasions per compartir plegats la nostra afició per la fotografia.

Durant la inauguració de l'exposició i el lliurament de premis als guanyadors del curs passat vàrem passar una estona distesa i farcida de converses interessants. Agraïm des d'aquí la vostra assistència i, molt especialment, l'esforç dels companys i companyes que van fer possible l'èxit de la vetllada. Un esforç compromès que sovint passa inadvertit i que, malauradament, es concentra en unes poques mans, però que és essencial per organitzar els diversos esdeveniments de l'entitat. Des d'aquí el nostre reconeixement i una crida a la vostra participació, sempre benvinguda i necessària per seguir endavant.

El proper mes de març, i d'acord amb els estatuts de l'entitat, us convoquem a tots a l'Assemblea Ordinària de Socis en què, a més de fer balanç de l'any que hem deixat enrere i d'informar-vos de les propostes per a aquest 2017, se sotmetrà a votació la composició de la Junta Directiva que serà al front de l'entitat els propers 4 anys. Esperem comptar amb la vostra assistència i participació.

Malauradament, hem de comunicar-vos el recent decés de l'esposa del nostre president, l'Andreu Soler, després d'una crua malaltia. Serveixin aquestes línies per expressar el nostre més sentit condol i suport a l'Andreu i a tota la família, i donar-los molts ànims en aquests difícils moments.

Esperem compartir amb tots vosaltres les diverses activitats que fem enguany i ampliar-ne el ventall amb les vostres aportacions i suggeriments per fer del Càmera un club ben nostre.

La Junta Directiva

Informació

Horari d'obertura de l'entitat

Dilluns i dijous de 7 a 9 del vespre.

Servei de material d'ús gratuït per al soci

Calibrador de pantalles (colorímetre), flaix d'estudi, cisalla per tallar cartrons, estris per fer paspartú i escàner.

Plató

Els socis interessats a fer fotografies d'estudi, poseu-vos en contacte amb en Daniel Graell per sol·licitar dia i hora d'utilització. Correu electrònic: graell@gmail.com.

Publicacions

Si algun soci agafa l'últim exemplar de les bases d'algun concurs, agrairíem que en faci una fotocòpia i deixi l'original a la seu de l'entitat.
Gràcies.

Galeria del soci

Tots aquells socis que exposeu, publiqueu o feu algun premi fotogràfic, poseu-vos en contacte amb l'equip de redacció del butlletí i us ho publicarem per fer-ne ressò.

Cursos de fotografia

- Iniciació a la fotografia
- Curs d'Adobe Lightroom
- Curs: Concepte estètic en el món fotogràfic.

Agenda

N'Aurora Moragas és l'encarregada de l'agenda d'activitats de CCS; podeu adreçar-vos-hi a: a.moragas@telefonica.net.

Recordar que qualsevol soci pot demanar exposar un tema relacionat amb el món de la fotografia o demanar, si s'escau, que es parli d'algun tema o alguna tècnica fotogràfica que desconegui.

Assemblea Anual de Socis 2017

Us convoquem a l'Assemblea Ordinària de Socis que tindrà lloc el proper **dilluns dia 6 de març a partir les 18 h** en primera convocatòria. Us hi esperem.

Concurs mensual 2017

El jurat encarregat del veredictes dels mensuals estarà format per: Joan M^a Rubió, Marc González i Josep M^a Vall.
Els dilluns següents al veredictes farem la crítica del mensual en què podeu participar comentant les vostres obres i les dels companys en el que pretenem sigui una tertúlia interactiva i profitosa.

IMPORTANT!

Us recordem que cal presentar les obres del mensual en un **suport rígid**, de **mida 30x40 cm** i de **guix entre 1 i 3 mm**.
Per enviar les fotografies dels diferents concursos en format digital, adreceu-vos a: concursos@cameraclubsabadell.cat

Fe d'errates: En el butlletí de desembre, en el llistat de socis que puguen a 2^a categoria hi ha de dir Miguel Martínez Palacín, i no "Manuel".

SORTIDES PROGRAMADES PER AL 2017

Gener:	Sortida a Barcelona (hora blava)
Febrer:	Sortida a Sabadell ciutat (arquitectura)
Maig:	Sortida a Terrassa (modernisme)
Fi maig/juny:	Sortida ocells
Fi set./octubre:	Sortida de tardor (bosc i bolets)

En principi, farem les sortides el 3er dissabte del mes en qüestió.

Si se n'organitzessin d'altres, us n'informarem oportunament pels canals habituals.

SORTIDA A L'HORA BLAVA

Per causes meteorològiques, la sortida prevista per fotografiar l'hora blava sobre Barcelona es va ajornar fins al 30 de gener. Finalment vàrem poder posar en pràctica les tècniques per captar aquesta llum i alhora compartir l'experiència en bona companyia.



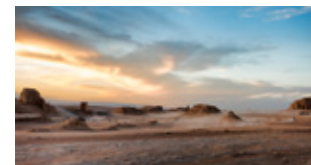
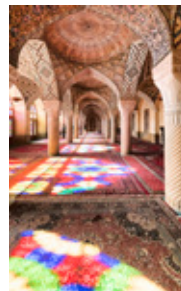
(Foto: Gilbert López)



(Foto: David Porqueres)

EL VIATGE I LA FOTOGRAFIA

A finals de 2016 vàrem encetar unes trobades per visualitzar i comentar les vostres fotografies de viatges, bàsicament des d'un punt de vista fotogràfic (comentant les tècniques i estratègies més adients per fer aquest tipus de fotos), però també cultural i anecdòtic. I sembla que la iniciativa tira endavant! Aquest mes de gener, de nou el nostre company Joan M^a Rubió ens va presentar un reportatge sobre l'Iran, un país de contrastos que encara conserva l'esplendor de temps passats.



Propera sessió: Dilluns 20 de febrer tornarem a descobrir terres llunyanes, aquest cop les de Burkina Faso de la mà de l'Àngels Santesmasses. Recordeu: si voleu compartir les vostres fotografies, ja siguin de viatge o d'altre caire, adreceu-vos a ccs@cameraclubsabadell.cat Esperem les vostres propostes!

Activitats

EXPOSICIÓ AL CASAL PERE QUART

Del 16 al 31 de gener, CCS exposa les obres presentades pels socis al LIX Concurs Social al Casal Pere Quart de Sabadell. Coincidint amb la inauguració de la mostra, es varen lliurar els premis del curs 2016, així com els corresponents a la Gimcana Fotogràfica de Festa Major.

Agraïm a tots els qui vàreu participar de la festa i de la seva organització!



Daniel Graell
Millor Col·lecció

VIII GIMCANA FESTA MAJOR



Francesc Iñiguez
1er premi
"Models"



Josep Mª Berenguer
Millor Fotografia



Salvador Garriga
Categoria
d'Honor



Toni López
1er premi
"Actes
Festa Major"



Joan Rosell
Guanyador
Mensual 2016



Puntuació Jurat i Classificació

Tema: Lliure

Mensual Gener													Total Concursants:	31	
Nom	Categoria	Descripció de arxu	Número Foto	Jurat 1	Jurat 2	Jurat 3	Total punts	Descripció de arxu	Número Foto	Jurat 1	Jurat 2	Jurat 3	Total punts	Millor obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	Jonny Deep	49	8	8	8	24	Noia i bola de llum	50	10	9	9	28	50	28
Manel Creus Vilarrubi	Primera	Model Negra	7	7	8	7	22	Model peiroiga	8	9	10	9	28	8	28
Josep Maria Berenger	Honor	Model neu	25	9	9	8	26	Sky Line de Barna	26	6	6	7	19	25	26
Joan Rosell Garrido	Honor	Noia Papellona	55	8	7	8	23	Retrat noia	56	9	8	9	26	56	26
Joan Burgada Guallar	Primera	Barca	47	9	7	7	23	Noia sobre pasarella	48	9	7	9	25	48	25
Mercè Montes Alcaraz	Primera	Nena	51	4	5	6	15	Model noi	32	8	8	8	24	32	24
Salvador Berdajin Sánchez	Honor	Noia i Chaplin	9	8	9	7	24	Noia i Che Gevara	10	7	8	7	22	9	24
Àngels Vives Gallart	Segona	Model Fulard vermell	13	8	8	7	23	Gerro de vidre i pomaç	14	4	5	4	13	13	23
Gilbert López Morte	Primera	Model negra esquena	19	8	8	7	23	Model estirada	20	3	3	4	10	19	23
Jordi González Carbó	Primera	Dues Models	45	7	8	8	23	Model	46	5	5	6	16	45	23
Josep Mateu Morenilla	Honor	Bous	53	6	7	6	19	Montanyes	54	8	8	7	23	54	23
Indalec Llorensç de Sola	Primera	Dues noies	29	7	8	7	22	Macro abella	30	4	5	5	14	29	22
Carles Hernández Tantilla	Primera	Model BIN	17	7	7	7	21	Model i tv	18	3	3	4	10	17	21
Antoni López Comas	Segona	Posta de sol	1	6	8	6	20	Fiors abstracte	2	2	2	2	6	1	20
Manel Vinyals Adell	Segona	Pare i nena	23	4	6	5	15	Poble i reflexes	24	6	8	6	20	24	20
Antonio López Guardia	Segona	Dues dones	15	3	2	4	9	Noia i blaustrada	16	7	6	6	19	16	19
Miguel Martínez Palacin	Segona	Pont de Girona	51	4	5	5	14	Edifici i boira	52	6	7	6	19	52	19
Eduard Masó Soler	Tercera	Edifici	59	7	5	6	18							59	18
Salvador Garriga Ballesteró	Honor	Arc Sant Martí	41	3	4	4	11	Taula despatx	42	6	6	6	18	42	18
Francesc Saràbia Ignacio	Honor	Candaus	37	2	3	3	8	Pont	38	5	6	6	17	38	17
José Luis López Montejano	Segona	Poble Montanya	3	5	6	6	17	Taulades	4	2	2	2	6	3	17
Erik Torner Altmira	Segona	Taj Majal	11	4	4	4	12	Siluetas	12	5	5	5	15	12	15
Oriol Quidrós	Tercera	Pont del Petroli	43	5	5	5	15	Montserrat i boires	44	3	2	4	9	43	15
Pilar Camarasa Gallego	Primera	Model blanc esquena	21	5	5	5	15	Model fantasia	22	2	4	4	10	21	15
Xavier Sant Rimbau	Tercera	Concentració	35	2	2	2	6	Meditació	36	4	5	5	14	36	14
Salvador Terradellas Bosch	Segona	Noia a paradeta	27	4	5	4	13	Anec	28	2	2	2	6	27	13
Josep Sanmiquel Urgeles	Honor	Persones Rambias	39	2	3	4	9	Port Barcelona	40	3	4	4	11	40	11
Luciano Pita Sabín	Tercera	Posta de sol	5	2	2	3	7	Gavina i veler	6	3	5	3	11	6	11
Antonio López Montejano	Tercera	Paisatge posta de sol	33	2	3	3	8	Carrer postal	34	2	5	3	10	34	10
Carles López Faz	Segona	Grup de gent fent foto	57	2	3	3	8	Gent ballant	58	2	2	3	7	57	8
Aurora Moragas Arlas	Segona	Onades i gavines	60	2	2	3	7	Polea al sostre	61	2	2	2	6	60	7

Classificació General

Tema: Lliure

INFORMACIÓ I PUNTUACIÓ DEL JURAT

Jurat: Jurat 1: JOAN M^a RUBIÓ
Jurat 2: MARC GONZÀLEZ
Jurat 3: JOSEP M^a VALL

NOTA: L'entitat queda exempta de tota responsabilitat penal amb totes les obres presentades en tots els concursos socials.

LLIURAMENT: Les fotografies del mensual es poden lliurar al bar de l'Acadèmia com a mínim fins al dilluns abans del dijous del veredict, de 6 a 9 de la tarda.

El veredict començarà puntualment a les 7 de la tarda del dijous corresponent.

WEB: És d'obligat compliment fer arribar les fotografies del mensual digitalitzades per tal de ser exposades a la pàgina web. Es pot fer lliurant-les a través del nostre correu electrònic concursos@camerclubsabadell.cat o amb un llapis de memòria a la seu de CCS el dilluns previ al dijous del veredict, de 7 a 9 de la tarda.

Les fotografies lliurades a la web NO haurien de portar cap mena de marc addicional. Per poder participar al mensual és indispensable haver lliurat les fotografies físiques i l'arxiu digital el dilluns previ al dijous del veredict.

Per mantenir la categoria serà necessària la següent puntuació:

2 ^a categoria	40% de la màxima puntuació
1 ^a categoria	60% de la màxima puntuació
Categoria d'Honor	80% de la màxima puntuació

Descens

Tots els socis que no revalidin la seva categoria en un termini de 3 anys baixaran a la categoria inferior.

Classificació Gener			
Nom	Categoria	Obra	Punts
Daniel Graell i Gil	Honor	50	28
Manel Creus Vilarrubi	Primera	8	28
Joan Rosell Garrido	Honor	56	26
Josep Maria Berenger	Honor	25	26
Joan Burgada Guallar	Primera	48	25
Mercè Montes Alcaraz	Primera	32	24
Salvador Berdajin Sánchez	Honor	9	24
Àngels Vives Gallart	Segona	13	23
Gilbert López Morte	Primera	19	23
Jordi González Carbó	Primera	45	23
Josep Mateu Morenilla	Honor	54	23
Indaleci Llorenç de Sola	Primera	29	22
Carles Hernández Tantiña	Primera	17	21
Antoni López Comas	Segona	1	20
Manel Vinyals Adell	Segona	24	20
Antonio López Guardia	Segona	16	19
Miguel Martínez Palacín	Segona	52	19
Eduard Massó Soler	Tercera	59	18
Salvador Garriga Ballesteró	Honor	42	18
Francesc Saràbia Ignacio	Honor	38	17
José Luís López Montejano	Segona	3	17
Erik Torner Altimira	Segona	12	15
Oriol Quirós	Tercera	43	15
Pilar Camarasa Gallego	Primera	21	15
Xavier Sant Rimbau	Tercera	36	14
Salvador Terradellas Bosch	Segona	27	13
Josep Sanmiquel Urgeles	Honor	40	11
Luciano Pita Sabin	Tercera	6	11
Antonio López Montejano	Tercera	34	10
Carles López Faz	Segona	57	8
Aurora Moragas Arias	Segona	60	7

Per començar, veig que en aquest mensual hi ha massa empats, sobretot ens els primers llocs de la classificació, i això obeeix a dues qüestions. Primera, el jurat va ser incapaç de veure'n les diferències (que hi eren) i de fer valoracions més ajustades; i segona, va ser una manera fàcil de passar-ne via per solucionar el tema.

Començant per la primera d'en Daniel Graell, valorada amb 28 punts, no sé què va veure el jurat en una model de perfil. Generalment els perfils són inexpressius, resultant poc interessants.

I aquest no és menys important: amb una posa poc agraciada (només per ensenyar una mica de cuixa) i amb una mirada que ens porta a un punt de llum totalment gratuït (simplement un forat circular dibuixat sobre la paret) que no té cap efecte sobre la model, ja que per il·luminar l'escena ha hagut d'arranjar tot un altre dispositiu que ens ha deixat una il·luminació plana sobre la noia, que queda enganxada i retallada sobre una paret sense ombres, resultant molt artificiosa.



Empatat a punts, i en segona posició, en Manel Creus ens presenta una model molt bonica. Ara bé, una dona com aquesta no necessita tants afegitons com els que llueix. Però admetent que la coqueteria femenina ja té aquestes coses, per què ha de situar un forat circular lluminós rere mateix del seu cap?

El que fa això és desvirtuar el contingut visual d'una imatge que per si mateixa ja té prou força.

De vegades, de tant que ens volem lluir, produïm efectes contraris als desitjats; i això passa pel desconeixement dels mecanismes estètics de la imatge i, també, per una certa falta de sentit comú.



Crítica mensual de gener (cont.)

Tema: Lliure



Amb 26 punts, en Josep M^a Berenguer ens presenta una escena summament artificial, amb tot un aiguabarreig que més aviat ens condueix a una ficció impossible d'assumir. Tot plegat resulta una mica fantasmagòric. Sembla que en això, en Josep Maria hi gaudeix.

Per la seva part, i com no podia ser menys, en Joan Rossell ens ensenya les filigranes que es poden fer amb el domini del Photoshop.

Però una vegada ben mirada, la bonica cara de la model ens resulta excessivament artificial ja que els porus de la pell han desaparegut. Per aquesta fotografia ha obtingut també 26 punts.



Finalment en Joan Burgada, amb 25 punts, és un altre soci que ens demostra de manera contundent el seu domini del Photoshop, deixant una escena amb una pulcritud per emmirallar-s'hi.

Dit això, es veu una foto que falla des del moment de la captura, perquè no queda gens bé que el cap de la dona quedi enganxat a la línia de l'horitzó. Apart d'aquest detall, l'excés de purisme fa que l'aigua perdi la seva qualitat líquida, es desfigura, convertint-se en una superfície ratllada. I és que totes les masses piquen.



Moisés Serra Martí



“Caldrà acollir la nit” - Exposició de fotografies de Toni Moreno

Can Ventura - Espai FOC

Adreça: Via Massagué, 5-7 - Sabadell 08201

Horari: Obert tots els dies en horari comercial.

Entrada lliure

Del 2 de febrer al 4 de març de 2017



FOTOEGARA 2016

Exposició Concurs Social 2016 del Fotoclub Terrassa

Terrassa Centre Cultural

Adreça: Rambla d'Ègara, 340 - Terrassa 08221

Horari: de dilluns a dissabte, de 16 a 21h; diumenges i festius, obert en dies d'espectacle.

Entrada lliure

Fins al 24 de febrer de 2017



“En clau de gènere: negre i femení”

(exposició amb motiu del festival de novel·la negra BCNegra)

Centre Cívic Casa Golferichs (“el Xalet”)

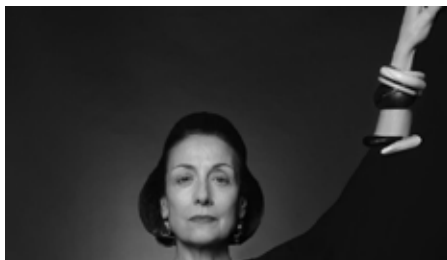
Adreça: Gran via de les Corts Catalanes, 491 (Eixample) - Barcelona 08015

Horaris: De dilluns a divendres, de 17 a 21 h. Dissabtes, de 10:30 a 13.30 h.

Entrada lliure

Fins al 26 de febrer de 2017

Exposicions / Concursos Federació



Outumuro BCN retrats

Palau Robert

Adreça: Pg. de Gràcia, 107 (Eixample) - Barcelona 08008

Horari: De dilluns a dissabte, de 10 a 20 h. Diumenges i festius, de 10 a 14.30 h.

Entrada lliure.

Fins al 26 de febrer de 2017

CONCURSOS FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

FEBRER 2017

2017-5	41è Trofeu Torretes de Fotografia	(Foto Film Calella)	Admissió: 06/02/2017
2017-16	XXXVI Concurs Fotogràfic Tonis 2016 Manlleu	(Grup Fotogràfic Manlleu)	Admissió: 17/02/2017
2017-12	XXVIII Trofeu Torre de l'Arboç	(Secció Fotogràfica El Centre Arbúcies)	Admissió: 20/02/2017
2017-11	Foto Zoo 2016	(Zoo de Barcelona)	Admissió: 20/02/2017

Devolució de les obres

Les fotografies que s'han presentat als concursos de Càmera Club Sabadell s'han de recuperar, per part de l'autor, en un termini màxim de tres mesos, passats els quals CCS es reserva el dret de dipositar-les en un punt blau.

Crida als socis

Si algun soci vol participar en les activitats que organitza la Junta, en alguna secció en concret o vol proposar una activitat nova, només cal que faci arribar les seves inquietuds a:

ccs@cameraclubsabadell.cat

Feu-nos arribar els vostres articles

Us recordem que aquest butlletí és a l'abast de qualsevol soci que vulgui publicar articles de qualsevol caire, sobre fotografia o sobre la nostra entitat, sempre i quan no traspassi la línia vermella de l'educació. Ens podeu fer arribar els vostres articles a l'adreça electrònica:

ccs@cameraclubsabadell.cat



CÀMERA CLUB SABADELL

Fundat l'any 1949

Carrer Sant Joan, 20-22 - 08202 Sabadell
(Edifici de l'Acadèmia Catòlica)

ccs@cameraclubsabadell.cat
www.cameraclubsabadell.cat

Edita: Càmera Club Sabadell

Dipòsit legal: B-14079/75



Grup públic: Càmera Club Sabadell